

# **Тренировочная работа №1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**10-11 класс**

22 апреля 2019 года

Вариант РЯ00101

Выполнена: ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

## **Инструкция по выполнению работы**

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), слово (слово-сочетание) или последовательность цифр (чисел), слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

**Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), слово (несколько слов) или последовательность цифр (чисел).**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

*(1) Однажды молодой математик Джордж Данциг опоздал на лекцию по статистике и, увидев на доске записанные профессором условия двух теорем, переписал их себе в тетрадь, приняв их за домашнее задание. (2) На следующем занятии Данциг подошёл к профессору и сказал, что сумел доказать обе теоремы, а затем попросил преподавателя проверить правильность решений. (3) Профессор был изумлён, <...> условия этих теорем были приведены им на прошлой лекции в качестве примера задач, которые ещё никто не смог решить, а значит, Данциг, доказав теоремы, совершил своё первое научное открытие.*

**1**

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Математик Джордж Данциг совершил своё первое научное открытие, будучи ещё в молодом возрасте: он сформулировал две теоремы, решение которых не найдено до сих пор.
- 2) Не догадываясь о том, что теоремы, написанные на доске, ещё никем не доказаны, Джордж Данциг сумел решить обе задачи и, таким образом, совершил научное открытие.
- 3) Своё первое научное открытие Джордж Данциг совершил случайно: он доказал не доказанные до него никем теоремы, приняв их условия, записанные профессором на доске, за домашнее задание.
- 4) Уровень математических способностей Джорджа Данцига привёл его преподавателя в изумление: ученик легко справился со сложнейшим домашним заданием.
- 5) Молодой математик Джордж Данциг принял две никем не решённые задачи за обычное домашнее задание, чем привёл профессора в изумление.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2**

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3**

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИМЕР. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПРИМЕР**, -а, муж.

- 1) Выдающийся образец чего-нибудь. *Величайший п. беззаветной любви к отечеству. Показать п. храбрости.*
- 2) Действие или явление, служащее образцом для кого-нибудь, вызывающее подражание. «Савельич следовал моему примеру». Пушкин.
- 3) Показательный частный случай, конкретное явление, приводимое для объяснения чего-нибудь. *Сослаться на известный исторический п. Привести п. в подтверждение своей мысли.*
- 4) Математическое выражение, требующее преобразования, решения. *Решать арифметические примеры.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4**

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

зАняли  
премировАть  
пОручни  
начАвшись  
кровотОчащий

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5**

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Несмотря на богатый жизненный опыт, мой брат всю жизнь оставался **ДОВЕРЧИВЫМ** человеком.

К военным у меня **ДВОЙСТВЕННОЕ** отношение: они храбры, но часто недальновидны.

Не верьте рекламе тех клиник, которые предлагают вам **ГАРАНТИРОВАННОЕ** излечение от всех болезней.

В национальном эпосе эфиопов повествуется о **ЦАРСТВУЮЩИХ** династиях, ведущих своё происхождение от путешественников.

Обратите внимание на этого ребёнка: он **ПАМЯТНЫЙ** и сообразительный.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Выпишите это слово.

**Вступив в должность, проявите прежде всего строгость: держите подчинённых на толстом поводке, чтобы слишком не вольничали.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ОБГРЫЗЕННЫЙ карандаш  
с ВОСЕМЬЮСТАМИ студентами  
нет тёплых НОСКОВ  
в ПОЛУТОРАСТА километров  
совсем ОЗЯБНУЛ

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении предложения с косвенной речью
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) неправильный выбор падежной формы существительного с предлогом
- Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Петька, пойманный учителем при попытке списать ответ со шпаргалки, оправдывался тем, что зато я, мол, выучил целых пять строф из «Евгения Онегина».
- 2) Путешествуя по Северной Африке, мы поражались разнообразию как животного, так и растительного мира.
- 3) По мнению бывалых моряков, «Чайка» была быстрее из яхт океанского класса, когда-либо бороздившим просторы Средиземного моря.
- 4) Молодое поколение художников выбирает для себя традиционные ценности в искусстве, ориентируется и стремится к лучшим образцам классического европейского искусства Нового времени.
- 5) Те, кто видел Ивана в часы недавних треволнений, не узнали бы его теперь в сдержанном друге дома, безмятежно глядевшем на гостей.
- 6) Благодаря прогнозам синоптиков, предсказавших грозу во второй половине дня, мы не попали под ливень.
- 7) Объединение любителей парков и общество защиты природы выступило против проекта по углублению прудов в пригородном ландшафтном комплексе.
- 8) Каждый раз, когда Света приносила из школы «двойку», мать упрекала её в чёрствости и равнодушии.
- 9) По окончанию заседания диссертационного совета был организован небольшой фуршет.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) раст..еть, притв..ерить (дверь), подк..есились (ноги)
- 2) выд..ернул, зак..еснуть (в невежестве), прил..егательное
- 3) бл..естящий, отн..емать, выр..ещенный
- 4) пож..емать, уб..ерём, прекл..еняться
- 5) проск..ечил, прич..етать, оз..ерной

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..ооссийский, пр..ообраз, пр..ославянский (язык)
- 2) ра..ачертили, и..атратить, не..аговорчивый
- 3) пр..оморский, непр..оступный (бастион), пр..ообрести
- 4) видеос..оёмка, ад..оютант, из..ояны
- 5) пред..онфарктное (состояние), сверх..онтересный, раз..ограть

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) преодол..овать, выкорч..овать
- 2) протяж..онность, парч..овое (платье)
- 3) виноград..онка, милост..овый
- 4) пул..овое (ранение), ружь..оцо
- 5) матрос..окий, кавказ..окий

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) посе..ошь, повал..онный
- 2) закле..ошь, замет..овший
- 3) выбеж..ошь, неслыш..омый
- 4) леч..ощий (врач), (они) поскач..от (на конях)
- 5) недвиж..омый, побеспоко..овшись

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Обоими спорщиками приводились путаные и (НЕ)УБЕДИТЕЛЬНЫЕ ни для кого из слушающих доводы.

В европейской волшебной сказке есть повторяющийся сюжет о том, как злая мачеха, сильно (НЕ)ВЗЛЮБИВШАЯ падчерицу, отправляет её в лес на верную смерть.

Дед, в прежнюю свою бытность служивший офицером на флоте, до сих пор (НЕ)ЛИШЁН учтивости и ко всем обращается на «вы».

В миске горкой лежал картофель, (НЕ)ДОЧИЩЕННЫЙ до нужной кондиции, с глазками и гнилыми боками.

В некоторых случаях атлету эффективнее будет (НЕ)ЧАСТО подходить к штанге, каждый раз поднимая её пять-шесть раз, а совершить один подход к снаряду, установив на нём предельный для себя вес.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

На вопрос, ЧТО(БЫ) я хотел пожелать моим дорогим читателям, я бы ответил: (НИ)КОГДА не опускайте руки, и удача придёт к вам обязательно!

Если пойдёте (ПО)ТОМУ сухому руслу ручья и метров через сто повернёте (НА)ПРАВО, попадёте на удивительной красоты поляну.

(ЧТО)БЫ закончить эту работу в срок, вам придётся напряжённо трудиться (В)ТЕЧЕНИЕ всего месяца.

(НА)ВСТРЕЧУ детям двигался в темноте (НЕ)КТО необычайно большой и шумный.

Так ЧТО(Ж) тут удивительного, что эта книга стоит (В)ДВОЕ дороже после того, как на ней появился автограф писателя.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Стриже(1)ая и причёса(2)ая голова его увенча(3)а была подобием колпака, изготовле(4)ым из листа краше(5)ого картона, который был оклеен серебря(6)ой бутафорской лентой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Митька радовался и смеялся и никто даже не догадывался о его печали.
- 2) Сердце вдруг то задрожит и забьётся то притихнет забудется в приятных воспоминаниях.
- 3) Снег ещё лежал сугробами и серыми шапками в глубоких лесах и в тенистых оврагах а на полях осел стал рыхлым и начал таять.
- 4) Иногда лишь мелькнёт деревенька да голубой лентой сверкнёт на повороте река.
- 5) Ветер гнул вершины сосен ревел и толкал меня прямо в грудь.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Среди (1) некогда населявших территорию современной России (2) многочисленных народов (3) наибольшее внимание историков привлекают скифы (4) исчезнувшие с исторической арены ещё до Новой эры (5) и (6) оставившие после себя удивительные ювелирные артефакты.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Друзья Людмилы и Руслана (1)  
С героем моего романа  
Без предисловий, сей же час  
Позвольте (2) познакомить вас:  
Онегин, добрый мой приятель,  
Родился на берегах Невы,  
Где (3) может быть (4) родились вы  
Или блистали (5) мой читатель.  
Там (6) некогда (7) гулял и я:  
Но вреден север для меня.  
(А.С. Пушкин)

Ответ: \_\_\_\_\_.



- 19** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Фома почувствовал (1) как в душе растёт и крепнет (2) странное и мучительное чувство (3) скрытое присутствие (4) которого (5) он ощущал в себе уже долго.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 20** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Егерь сказал (1) что (2) если мы поторопимся (3) и (4) если позволит погода (5) то к вечеру группа наша уже будет в лагере геологов (6) где достаточно припасов (7) и где есть лошади.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 21** Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)История в некотором смысле есть зеркало бытия и деятельности народов, скрижаль откровений и правил, завет предков к потомству. (2)Правители и законодатели действуют по указаниям истории и смотрят на её листы взглядом мореплавателя, изучающего карту морей. (3)Мудрость человеческая имеет нужду в опыте – жизнь, однако, кратковременна. (4)Нужно знать, какие мятежные страсти волновали гражданское общество в древности, чтобы учредить порядок и даровать людям, живущим сегодня, возможное на земле счастье. (5)Не только правитель должен читать историю – простой гражданин тоже обязан её знать. (6)Она мирит его с несовершенством видимого порядка вещей, ибо даёт возможность убедиться, что это обыкновенное явление во всех веках. (7)Она утешает в государственных несчастьях и бедствиях, так как свидетельствует, что и прежде бывали подобные. (8)Но государство, переживая эти смуты, всё-таки не разрушалось. (9)Она питает нравственное чувство и праведным судом своим располагает душу к справедливости, а справедливость утверждает наше благо и согласие общества.

(По Н.М. Карамзину)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–26.**

(1)Тётя Алиса угощает меня вяленным лещом. (2)Широкий, тяжёлый. (3)Отливает серым серебром. (4)Вкусный до одурения. (5)Глядя на жир, стекающий по моим пальцам, хозяйка улыбается:

– (6)Это ты ещё кутума не пробовал – вкуснее вяленой рыбы нет.

– (7)А ещё что тут ловят?

– (8)Много чего: селёдку, воблу, рыбаца... (9)Море богато.

(10)Дагестанский посёлок Сулак, расположенный у устья одноимённой реки, разросся из русской рыболовецкой артели, основанной здесь в начале прошлого века. (11)Алисе Александровне Чернышенко почти восемьдесят один год. (12)Она живёт одна. (13)И, похоже, нет такой силы, что могла бы заставить её уехать.

(14)Родители Алисы случайно услышали об удивительном месте, где тёплое море, дышится вольно и не счесть рыбы. (15)Решили переехать туда. (16)И остались здесь на всю жизнь. (17)Было это ещё в 30-х годах. (18)Алиса родилась и выросла здесь, окончила школу. (19)Всю жизнь тут и проработала – сначала на рыбокомбинате, потом в сберкассе. (20)Все её воспоминания связаны с этими местами.

(21)Несмотря на растянувшиеся на многие километры дикие песчаные пляжи, посёлок Сулак никогда не был похож на курорт. (22)Тем не менее в советские времена отдыхать к семье Чернышенко летом приезжало немало народу. (23)Родственники, друзья и знакомые родственников и даже знакомые знакомых. (24)Алиса вспоминает, что порой бывало столько гостей, что приходилось спать на полу, на сундуке в летней кухне и на кровати во дворе – завернувшись в мокрую простыню и натянув марлю, чтобы спастись от жары и комаров.

(25)А ещё раньше было много осетра. (26)Ловить его, конечно, было запрещено, но контроль был чисто символический. (27)И хотя никто из семьи Алисы не имел прямого отношения к рыбной ловле, на столе часто была и чёрная икра, и балык, и царская уха.

(28)Официально посёлок специализировался в советское время исключительно на кильке. (29)В одном цеху её коптили, в другом закручивали в банки. (30)Правда, смеётся Алиса, консервами тут кормили лишь домашнюю живность – котов и собак.

(31)В 90-е воздух был буквально наэлектризован – в Дагестане началось национальное разделение. (32)Неопределённость пугала, кто мог – уезжал. (33)Алиса Александровна осталась.

(34)Сегодня население Сулака – несколько тысяч человек. (35)Главным образом ногойцы, есть кумыки, аварцы, лезгины, даргинцы. (36)Совсем немного русских.

(37)Условия жизни здесь по большей части аскетические. (38)Но Алиса других и не знала. (39)Аккуратно прибранный двор. (40)Древний рукомойник во дворе. (41)Рядом возвышается дуб – ровесник дома. (42)Тут же маленькая банька и летний душ. (43)Воду подают прямо из реки.

(44)Алиса ставит чайник. (45)Садимся ужинать.

– (46)Даже не представляю, каково это – жить вот так, одной...

– (47)Да не переживай, не одна я тут. (48)Прожить столько лет в посёлке – это что-то да значит. (49)Кого-то ещё моя мама нянчила, кого-то учил мой брат, с кем-то я работала – у них уже дети и внуки выросли. (50)Не забывают люди, приходят, помогают – воды наносить или в магазин сходить. (51)Большого мне и не надо. (52)А поговорить с кем-нибудь по душам – это уже, конечно, роскошь.

(53)У тёти Алисы небольшой дом на три комнаты. (54)Уже тринадцать лет она живёт в нём одна, с тех пор как умер её муж Володя. (55)Брат Костя тоже похоронен в Сулаке. (56)Его не стало семнадцать лет назад. (57)Он вернулся с флота и сразу пошёл учителем в школу. (58)Стал преподавать русский язык, педагог был от бога, в посёлке до сих пор его вспоминают.

(59)Дети – Лена и Павлик – давно уже живут в Подмосковье. (60)Там же родились внуки. (61)Каждое лето они приезжают погостить и постоянно зовут с собой. (62)Но Алиса непреклонна. (63)«Как я уеду? (64)Здесь всё, что у меня есть. (65)Здесь похоронены все родные. (66)И зачем? (67)Броситься на поиски лучшей жизни, а потом до конца дней жалеть об этом? (68)Нет её, лучшей жизни. (69)Надо уметь ценить хорошее в той, которая есть».

(70)«Когда ветра нет, выйдешь в огород – и можно услышать, как вдалеке шумит море. (71)Сразу так спокойно на душе становится, можно очень долго так стоять и слушать его. (72)И больше ничего не надо».

(По Н. Жукову\*)

\* *Николай Жуков* – современный российский журналист.

**22** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Тётя Алиса родилась в рыбацкой семье и всю жизнь прожила в посёлке на берегу моря.
- 2) Море у посёлка Сулак всегда славилось рыбой, и на местном рыбокомбинате перерабатывались и подвергались консервации разные виды рыб: лещ, селёдка, килька, вобла и т. д.
- 3) В прежние времена много родственников и друзей семьи Чернышенко приезжали в Сулак отдыхать на берегу моря, и иногда в доме не хватало места для ночлега.
- 4) Односельчане не забывают тётю Алису и оказывают пожилой женщине ту помощь, в которой она нуждается.
- 5) Тётя Алиса не спешит перебираться в Подмоскovie к детям и внукам, побаиваясь, что на новом месте она будет чувствовать себя чужой и никому не нужной.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 2–4 представлено описание.
- 2) В предложениях 14–16 представлено повествование.
- 3) Предложение 21 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 22.
- 4) Содержание предложения 33 противопоставлено содержанию предложения 32.
- 5) В предложениях 53–55 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Из предложений 49–54 выпишите один фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Среди предложений 10–17 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

26

«Автор очерка “Алиса и море” концентрирует читательское внимание на образе своей героини, в первую очередь – на манере её речи. С этой целью писатель использует такие синтаксические средства языковой выразительности, как (А)\_\_\_\_\_ (предложения 8, 50) и (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 63, 67), а также такой приём, как (В)\_\_\_\_\_ (предложения 64–65). Описывая условия жизни своей героини и её поступки, автор употребляет такое лексическое средство, как (Г)\_\_\_\_\_ (“возвышается” в предложении 41, “непреклонна” в предложении 62)».

Список терминов

- 1) разговорная лексика
- 2) вопросительные предложения
- 3) антонимы
- 4) книжная лексика
- 5) литота
- 6) ряды однородных членов предложения
- 7) эпитета
- 8) олицетворение
- 9) анафора

Ответ:

А	Б	В	Г

**Часть 2**

*Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.*

**27**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Тренировочная работа №1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
**10-11 класс**  
22 апреля 2019 года  
Вариант РЯ00102

Выполнена: ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению работы**

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), слово (слово-сочетание) или последовательность цифр (чисел), слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

**Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), слово (несколько слов) или последовательность цифр (чисел).**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

*(1) В конце XVIII века в философии и искусстве возникло направление, известное под названием «романтизм». (2) Вместо культа здравого смысла, разума романтизм стал утверждать культ человеческих чувств. (3) В области изобразительного искусства романтизм выдвинул на первый план жанр пейзажной живописи, <...> картины природы вызывают в душе человека преимущественно внерациональный, эмоциональный отклик.*

**1**

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Известно, что картины природы вызывают в человеческой душе глубокий отклик внерационального, эмоционального характера, поэтому пейзаж занимает особое место в мировой живописи.
- 2) Идеология романтизма – направления в философии и искусстве, которое возникло в конце XVIII века, – потребовала от пейзажной живописи усиления её рационального начала.
- 3) В конце XVIII века в философии и искусстве сформировалось особое направление, которое пришло на смену классицизму.
- 4) Романтизм, проповедавший примат чувства над разумом, среди жанров живописи отдавал предпочтение пейзажу, поскольку его влияние на зрителя имеет преимущественно эмоциональный, внерациональный характер.
- 5) Романтизм, утверждавший превосходство чувственного над рациональным, в области искусства выдвинул на первый план пейзажную живопись как жанр, предполагающий именно эмоциональный отклик зрителя.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2**

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: \_\_\_\_\_.



3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **НАПРАВЛЕНИЕ**. Определите, в каком значении это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**НАПРАВЛЕНИЕ**, -я, ср.

- 1) Действие по глаголу направить (книжн.). *Н. на работу.*
- 2) Линия движения чего-н.; сторона, в которую развивается действие чего-н. или в к-рой находится что-н. *По направлению от города к деревне. В неизвестном направлении.*
- 3) перен. Устремлённость, путь развития. *В этом направлении ничего не сделано.*
- 4) Идеиная устремлённость, тяготение в какую-н. сторону. *Н. мыслей. Н. ума.*
- 5) Общественное, культурное течение, движение, группировка (книжн.). *Литературные направления XIX в.*
- 6) Документ, удостоверяющий назначение на работу, отправление куда-н.; путёвка, командировка (канц.). *Н. в дом отдыха.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

пОручни  
ворвалАсь  
сняТА  
создАв  
дОнельзя

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5**

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Корпус ручки из латуни с лаковым покрытием **БОЛОТНОГО** цвета украшен изящным орнаментом с геометрическим мотивом.

Весной река представляет собой стремительный поток, а летом уходит под землю, оставляя лишь **КАМЕНИСТОЕ** русло.

Решающий, **КОРНЕВОЙ** перелом в ходе Великой Отечественной войны был вместе с тем переломом в ходе Второй мировой войны.

Многих в боевых искусствах привлекает зрелищность, **ЭФФЕКТНОСТЬ**, экзотичность.

3D-сканеры могут передать информацию о параметрах человеческого тела в **ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ** цех, где из пенопласта отливают индивидуальные подушки и сиденья для инвалидного кресла.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6**

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Выпишите это слово.

**Благодаря своей невнимательности Наташа, как обычно, забыла заглянуть в расписание автобусов и пришла на автовокзал, опоздав на полчаса.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

заслуженные **ДИРЕКТОРА**  
**БОЛЕЕ ТОЧНО** выразиться  
килограмм **МАКАРОН**  
с **ШЕСТИСТА** рублями  
к **ПОЛУТОРА** годам

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Вкусно поужинать на берегу моря туристы могут не только в знаменитом ресторане «Жемчужина», а также в маленьких кафе, располагающихся почти у самого пляжа.
- 2) Лимпопо (так называется река в Южной Африке) детям Советского союза было знакомо прежде всего по «Айболиту» Корнея Чуковского.
- 3) В своих публицистических произведениях Ф.М. Достоевский ставил вопросы философских масштабов, волнующих своим актуальным содержанием многих его современников.
- 4) Я не хочу, что мой единственный сын, повзрослев, затем всю жизнь попрекал бы меня тем, что я ему запретил ездить верхом.
- 5) Жильцы, имеющие льготы по инвалидности, будут переселены из ветхого здания сразу же по завершении работы над текущим проектом.
- 6) Алексей, потрясённый случившимся, не мог подобрать слов, которые бы передавали всю глубину его чувства.
- 7) Став оператором нового многофункционального станка по обработке металла, Виталию стало казаться, что коллеги по цеху смотрят на него с уважением.
- 8) Два последних тома журнала «Современник», вышедшие в печать с небольшим опозданием, Пушкин более чем наполовину наполняет своими произведениями, по большей части анонимными.
- 9) Обломов – не просто герой, а литературный тип, имя которого давно стало нарицательным.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) в..люта, к..нфликтовать, интелл..ктаульный
- 2) ст..ллаж, л..мит (времени), ур..внять (шансы)
- 3) предв..рительно, к..нтакт, м..рковный
- 4) компл..мент, комп..зиция, опт..мист
- 5) м..раль, проп..ганда, ун..верситет

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..фашистские (лозунги), пр..дедовское (ружьё), непр..паренный (рис)
- 2) и..подтишка, ра..чётливый, не..гораемый
- 3) пр..ступить (закон), пр..емник (руководителя), непр..ходящие (ценности)
- 4) в..ездные (документы), ин..екция, в..лючное (животное)
- 5) пост..нфарктный (период), меж..нститутская (олимпиада), сверх..нициативный

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) искос.. (взглянуть), начал.. (прицелиться)
- 2) зате..ть (драку), закле..ть (обувь)
- 3) протал..нка, часов..нка
- 4) вежл..вый, юрод..вый
- 5) неброс..кий, черкес..кий

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (сугробы) та..т, кол..щее (оружие)
- 2) (он плохо) слыш..т, движ..мое (имущество)
- 3) если выйд..те (пораньше), посе..шь (ячмень)
- 4) вывал..вшись (из повозки), насто..нный (на травах)
- 5) отваж..вшийся (на подвиг), (он не) повер..т

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13**

Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В молодости он был далеко (НЕ)БЕДНЫМ человеком и жил на широкую ногу.

Многие весьма (НЕ)ДОРОГИЕ гостиницы в Финляндии позволяют постояльцам брать с собой домашних питомцев.

Ни деревни, ни мельницы за излучиной реки уже (НЕ)ВИДНО, по берегам расстилаются пышные луга.

(НЕ)РЕЗКИМ, командным тоном, а тихим и спокойным голосом говорил со мной в этот раз лейтенант.

На каждой ветви розового куста виднелись (НЕ)РАСКРЫТЫЕ до конца маленькие бутончики.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14**

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) мы ни пытались делать вместе (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ поездки, ничего дельного у нас никогда не получалось.

Оказалось, молодой человек был равнодушен к поэзии, в живописи, судя по всему, разбирался ТАК(ЖЕ), как и в стихах, ЗА(ТО) интересовался баллистикой и до тонкостей знал устройство артиллерийской пушки.

В течение недели снайперы (ПО)ДВОЕ дежурили на позиции, ожидая разведгруппу противника, но усилия были потрачены (В)ПУСТУЮ: немцы не появились.

(НЕ)СМОТРЯ на терзавшие меня сомнения, я ВСЁ(Ж) последовал совету родственников.

ЧТО(БЫ) получить чин, нужно было сдавать экзамен, (ОТ)ТОГО настроение у Михаила Александровича было невесёлым.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15**

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

После кури(1)ого бульона с гренками к столу было пода(2)о второе: рис с тушё(3)ой индейкой и мясо ягнёнка с маринава(4)ыми овощами, а затем третье – жаре(5)ые на подсолнечном масле и печё(6)ые пироги с рыбой, капустой и яйцами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) А солдат улыбается себе в усы да глаза щурит ест похлёбку да хозяйку нахваливает.
- 2) После соревнований Сергей сразу поехал в гостиницу и как заснул вечером мёртвым сном так и проспал почти сутки.
- 3) За первый день экскурсанты успели посетить не только Ливадийский дворец парк Харакс и «Ласточкино гнездо» но и знаменитую «Поляну сказок».
- 4) Инвестор планирует переоборудовать штамповочный цех и цех упаковки готовой продукции и планирует полностью финансировать этот проект.
- 5) В конце августа жара спадает и с моря начинает дуть постоянный и очень сильный ветер.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Вокруг одного из карточных столов (1) сбившись в кучу (2) и (3) следя в жадном молчании за руками сдающего (4) собралось десять или двенадцать игроков с (5) измятыми бессонной ночью (6) лицами (7) казавшимися совсем мёртвыми (8) при слабом утреннем освещении.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дай оглянись. Простите ж (1) сени (2)

Где дни мои текли в глуши,

Исполнены страстей и лени

И снов задумчивой души.

А ты (3) младое вдохновение (4)

Волнуй (5) моё воображение,

Дремоту сердца оживляй,

В мой угол чаще прилетай,

Не дай остыть душе поэта,

Ожесточиться, очерстветь

И наконец окаменеть

В мертвящем упоенье света,

В сем омуте, где с вами я

Купаюсь (6) милые друзья.

(А.С. Пушкин)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**В усадьбе «Ясная Поляна» (1) был восстановлен уникальный сад из стародавних российских сортов яблонь (2) многие (3) из которых (4) считались утраченными.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Всего лишь за месяц А.С. Пушкин увидел весь Крым (1) и (2) хотя поэт писал впоследствии (3) что быстро привык к здешним красотам (4) и (5) что местная природа уже потеряла для него своё очарование (6) но стихи его и письма говорят об ином.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Здешние леса и предгорья – небезопасное место для путешественника. (2)Запоминающийся случай произошёл и с нами. (3)Стоял конец лета. (4)Среди птиц, насекомых, в сухой траве – всюду чувствовалось приближение осени. (5)Перейдя через невысокий хребет, мы попали в соседнюю долину, поросшую густым лесом. (6)Широкое и сухое ложе горного ручья пересекало её поперёк. (7)Тут мы разошлись: я пошёл по галечниковой отмели налево, а Олентьев – направо. (8)Прошло две минуты – в его стороне вдруг грянул выстрел. (9)Я бросился к Олентьеву: он поспешно перезаряжал винтовку. (10)«В кого ты стрелял?» – спросил я. (11)Он отвечал, помедлив: «Кажется, в тигра; он на меня напал».

(12)Мы осторожно двинулись к тому месту, где скрылось животное. (13)Вдруг Олентьев остановился и стал прислушиваться: впереди, немного вправо от нас, ясно слышался храп.

(14)Сквозь заросли папоротников ничего нельзя было увидеть: большое поваленное дерево преграждало нам путь. (15)Олентьев хотел было уже перелезть через валежник, но животное предупредило его и стремительно бросилось навстречу. (16)Олентьев второпях выстрелил в упор. (17)Зверь – это оказался не тигр, а барс – упал прямо на дерево и повис на нём. (18)Голова и передние лапы свесились по одну сторону ствола, а задняя часть тела – по другую.

(По В.К. Арсеньеву)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–26.**

(1)Тётя Алиса угощает меня вяленным лещом. (2)Широкий, тяжёлый. (3)Отливает серым серебром. (4)Вкусный до одурения. (5)Глядя на жир, стекающий по моим пальцам, хозяйка улыбается:

– (6)Это ты ещё кутума не пробовал – вкуснее вяленой рыбы нет.

– (7)А ещё что тут ловят?

– (8)Много чего: селёдку, воблу, рыбаца... (9)Море богато.

(10)Дагестанский посёлок Сулак, расположенный у устья одноимённой реки, разросся из русской рыболовецкой артели, основанной здесь в начале прошлого века. (11)Алисе Александровне Чернышенко почти восемьдесят один год. (12)Она живёт одна. (13)И, похоже, нет такой силы, что могла бы заставить её уехать.

(14)Родители Алисы случайно слышали об удивительном, сказочном месте, где тёплое море, дышится вольно и не счесть рыбы. (15)Решили переехать туда. (16)И остались здесь на всю жизнь. (17)Было это ещё в 30-х годах. (18)Алиса родилась и выросла здесь, окончила школу. (19)Всю жизнь тут и проработала – сначала на рыбокомбинате, потом в сберкассе. (20)И все её воспоминания связаны с этими местами.

(21)Несмотря на растянувшиеся на многие километры дикие песчаные пляжи, посёлок Сулак никогда не был похож на курорт. (22)Тем не менее в советские времена отдыхать к семье Чернышенко летом приезжало немало народу. (23)Родственники, друзья и знакомые родственников и даже знакомые знакомых. (24)Алиса вспоминает, что порой бывало столько гостей, что приходилось спать на полу, на сундуке в летней кухне и на кровати во дворе – завернувшись в мокрую простыню и натянув марлю, чтобы спастись от жары и комаров.

(25)А ещё раньше было много осетра. (26)Ловить его, конечно, было запрещено, но контроль был чисто символический. (27)И хотя никто из семьи Алисы не имел прямого отношения к рыбной ловле, на столе часто была и чёрная икра, и балык, и царская уха.

(28)Официально посёлок специализировался в советское время исключительно на кильке. (29)В одном цеху её коптили, в другом закручивали в банки. (30)Правда, смеётся Алиса, консервами тут кормили лишь домашнюю живность – котов и собак.

(31)В 90-е воздух был буквально наэлектризован – в Дагестане началось национальное разделение. (32)Неопределённость пугала, кто мог – уезжал. (33)Алиса Александровна осталась.

(34)Сегодня население Сулака – несколько тысяч человек. (35)Это в основном ногойцы, есть кумыки, аварцы, лезгины, даргинцы. (36)Совсем немного русских.



(37)Условия жизни здесь по большей части аскетические. (38)Но Алиса других и не знала. (39)Аккуратно прибранный двор. (40)Древний рукомойник во дворе. (41)Рядом дуб – ровесник дома. (42)Тут же маленькая банька и летний душ. (43)Воду подают прямо из реки.

(44)Алиса ставит чайник. (45)Садимся ужинать.

– (46)Даже не представляю, каково это – жить вот так, одной...

– (47)Да не переживай, не одна я тут. (48)Прожить столько лет в посёлке – это что-то да значит. (49)Кого-то ещё моя мама нянчила, кого-то учил мой брат, с кем-то я работала – у них уже дети и внуки выросли. (50)Не забывают люди, приходят, помогают – воды наносить или в магазин сходить, о здоровье спрашивают. (51)Большого мне от них и не надо. (52)А поговорить с кем-нибудь по душам – это уже, конечно, роскошь.

(53)У тёти Алисы небольшой дом на три комнаты. (54)Уже тринадцать лет она живёт в этом доме одна, с тех пор как умер её муж Володя.

(55)Брат Костя тоже похоронен в Сулаке – его не стало семнадцать лет назад. (56)Он вернулся с флота и сразу попросился учителем в школу. (57)Стал преподавать русский язык. (58)Педагог был от бога, в посёлке до сих пор его вспоминают.

(59)Дети – Лена и Павлик – давно уже живут в Подмосковье. (60)Там же родились внуки. (61)Каждое лето они приезжают погостить и постоянно зовут с собой. (62)Но Алиса непреклонна. (63)«Как я уеду? (64)Здесь всё, что у меня есть. (65)Здесь похоронены все родные. (66)И зачем? (67)Броситься на поиски лучшей жизни, а потом до конца дней жалеть об этом? (68)Нет её, лучшей жизни. (69)Надо уметь ценить хорошее в той, которая есть».

(70)«Когда ветра нет, выйдешь в огород – и можно услышать, как вдалеке шумит море. (71)Сразу так спокойно на душе становится, можно очень долго так стоять и слушать его. (72)И больше ничего не надо».

(По Н. Жукову\*)

\* *Николай Жуков* – современный российский журналист.

**22**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Хотя тётя Алиса родилась и всю жизнь прожила в посёлке на берегу моря, ни она, ни её семья никогда не имели отношения к рыбной ловле.
- 2) Море у посёлка Сулак всегда славилось рыбой, однако на местном рыбокомбинате перерабатывалась и подвергалась консервации только килька.
- 3) Когда сулакский рыбокомбинат закрыли, родственникам Алисы Александровны пришлось переехать в Подмоскowie.
- 4) Односельчане помогают тёте Алисе по дому, но не интересуются её самочувствием и почти не общаются с ней.
- 5) Алиса Александровна не может переехать к детям в Подмоскowie, потому что ей не на кого оставить своё приусадебное хозяйство и домашнюю живность.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23**

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 11–12 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 26–27 представлено описание.
- 3) В предложениях 39–42 представлено описание.
- 4) В предложениях 56–57 представлено повествование.
- 5) Содержание предложения 63 раскрывается в предложениях 64–65.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24**

Из предложений 53–61 выпишите один фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25**

Среди предложений 47–54 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи форм слова, личного и указательного местоимений. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

26

«Николай Жуков акцентирует читательское внимание и на образе своей героини, и на обстоятельствах, в которых протекает жизнь Алисы Александровны. С этой целью автор использует такие синтаксические средства языковой выразительности, как (А)\_\_\_\_\_ (предложения 2, 3, 4) и (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 27, 35), а также такой приём, как (В)\_\_\_\_\_ (“лучшей жизни” в предложениях 67–68). Описывая историю жизни родителей героини, автор употребляет такой троп, как (Г)\_\_\_\_\_ (“об удивительном, сказочном месте” в предложении 14)».

Список терминов

- 1) лексический повтор
- 2) вопросительные предложения
- 3) метафора
- 4) разговорная лексика
- 5) литота
- 6) ряды однородных членов предложения
- 7) эпитета
- 8) неполные предложения
- 9) эпитет

Ответ:

А	Б	В	Г

**Часть 2**

*Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.*

**27**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.