

КВЕСТ «ЖИЗНЬ – ТЕАТР, И ВСЕ МЫ В НЕЙ АКТЁРЫ»

ИГРОВАЯ ИДЕЯ: Театр, актёры, сценарист, режиссёр, костюмер, декорации... Сцена и зал готовы к приёму зрителей, но актёров нет.

ЗАДАЧА ИГРОКОВ: разгадать загадки, найти актёров.

ИГРОВАЯ МОДЕЛЬ: 6 контрольных точек – задания. После выполнения задания результат необходимо сообщить ведущему игры, который находится неподалёку от локации. Его не видно, но его слышно.

Локации: зрительный зал, кулисы, карман сцены.

ИГРОКИ: по одному участнику от каждого вожатского отряда, который в течение дня нашёл «билет в театр».

БИЛЕТ В ТЕАТР: «23:00 – спектакль «Жизнь – театр, и все мы в ней актёры», на 1 персону, дресс-код».

ИНВЕНТАРЬ:

0 ____ билетов (количество билетов зависит от количества вожатских отрядов старшеклассников), декорации для сцены.

1 локация. Стол, настольная лампа, листы сценария, стул + (удлинитель).

2 локация. Лупа, фонарик, толстые нитки, текст мелким шрифтом на плотной бумаге.

3 локация. Сундук (из коробки) + (ритм стука в дверь).

4 локация. Фотоаппарат-мыльница, плёнка 24 кадра, фильмоскоп, игральные карты из разных колод (чтобы рубашка карты была разной).

5 локация. Кубик, цветной скотч, маркер, клей-пистолет, фанера, предметы (ваза, стакан, телефон, бутылка и т.п.).

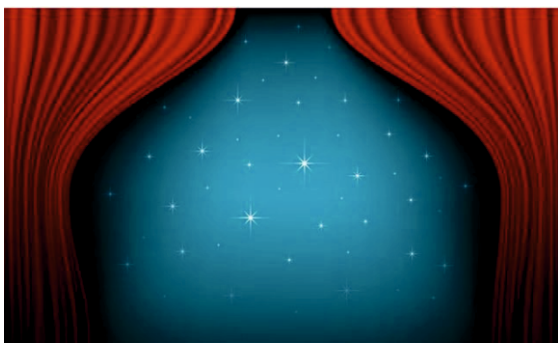
ИГРОВЫЕ ЛОКАЦИИ:

1 локация – сцена. На сцене стоят декорации, включая стол с настольной лампой и стул с надписью «Режиссёр». Лампой освещаются листы сценария, в которых спрятано задание.



Авторы: вожатский отряд «Мечта»
ГАОУ НСО «ЦРТДиЮ» ДОЛ им. О. Кошевого

ЗАДАНИЕ: на столе лежит сценарий. Задача игроков изучить сценарий – в сценарии написаны реплики героев. Некоторые реплики начинаются с заглавной красивой жирной буквы, а некоторые со строчной. Игрокам необходимо из заглавных букв собрать фразу «Три главных человека в театре». Игрокам необходимо сообщить ведущему этих главных людей: сценарист, режиссёр, костюмер (актёр). В случае успешного выполнения задания, ведущий говорит фразу: «Кулисы хранят секреты».



2 локация – кулисы. Игроки заходят за кулисы. Их задача найти лупу и фонарик (висят на кулисах). С помощью фонарика им нужно найти за кулисами бумажки, на которых написаны слова мелким шрифтом. Благодаря лупе игрокам удастся прочитывать слова. Слова нужно собрать в фразу: «Жизнь – театр, и все мы в ней актёры». Игроки должны сообщить эту фразу ведущему, в случае успешного прохождения задания ведущий сообщает игрокам информацию: «Он с нами, но не видит. Актёр, но он молчит. Запрятан за кулису. Найдём – заговорит».



3 локация – сцена и кулисы. Игрокам необходимо ещё раз внимательно изучить сцену, кулисы и сценические декорации, часть которых стоит за кулисами. Игроки находят сундук. Открывают его. В нём сидит актёр. После того как игроки обнаружили актёра, он говорит фразу: «Распахнулась дверь, и сцену залило светом» и стучит определённый ритм. Задача игроков понять, какая дверь при её открытии озаряет сцену светом (дверь в карман сцены). Игроки дергают за дверь – она закрыта. Им нужно постучать в дверь тем ритмом, который настукивал актёр в сундуке. После успешного выполнения задания, открывается дверь. Игроки заходят в карман.



4 локация – карман сцены, первая часть (части разделены ширмой). В кармане очень много различных вещей и декораций, включающих в себя стол, на котором стоит фильмоскоп и баночка с плёнкой. Задача игроков открыть баночку, достать плёнку, вставить её в фильмоскоп и использовать информацию из плёнки. Плёнка в 24 кадра. На каждом кадре – число. Числа на плёнке – определённый порядок. Интуитивно ребята натываются на бумажки, на которых в углу написано число и в центре буква. Игрокам необходимо найти все 24 бумажки с буквами и расположить их в пра-

вильном порядке, т. е. в том порядке, который содержится в плёнке. После успешного выполнения задания, игроки получают фразу «Освободи себе угол обзора».

5 локация – карман сцены, вторая часть (части разделены ширмой). После того, как игроки зайдут во вторую часть кулисы, они обнаруживают там крест со стрелкой на полу, на котором стоит кубик и столик гримёра (инсталляция). Ребята берут кубик. На разных гранях кубика написаны слова, их необходимо собрать во фразу: «Не все предметы статичны». Задача игроков (одного игрока) встать на отметку (крест), повернуться по направлению стрелки. Встав в правильное направление, игрок обнаруживает инсталляцию (стол гримёра). На столе предметы расположены так, что буквы, написанные на боковых частях предметов, под определённым углом обзора складываются в слово. Те предметы, на которых есть буквы, приклеены к столу. Но некоторые предметы, на которых есть буква, загорожены

другими предметами, которые не приклеены (не статичны). Игрокам необходимо убрать лишние предметы и увидеть слово «ОВАЦИИ». В это время на сцену выходят актёры и начинают играть пьесу.

6 локация – сцена. Игроки, после того как собрали слово «Овации», слышат, что на сцене что-то происходит. Заходят обратно в зал. На сцене действие: актёры говорят слова, которые являются логическим завершением спектакля. Задача игроков начать аплодировать. При успешном выполнении задания ведущий говорит: «Театр полон секретов, театр полон тайн. Вы видите только малую часть секретов – игру актёров. Вы все вместе – обычные люди, которые находятся в зале. Но одна часть людей сидит на местах зрителя, а другие – на сцене. Да, вы все одинаковые и живёте в одинаковом мире. Но существует тот невидимый портал, разделяющий миры. И этот портал – сцена. Творите, мечтайте, показывайте, блистайте. Сцена ваша».

